

「こどもの読書週間」イベント

●講演会

要申込

『かがくのとも』ができるまで
-「かがく」ってなに？

月刊科学絵本『かがくのとも』ができるまでと、子どもにとっての「かがく」とはなにかを、絵本制作現場の視点からお話します。

講師：川鍋 雅則 氏（福音館書店『かがくのとも』編集部 編集長）

日時：4月24日（日）13:30～15:00（開場13:00）

会場：4階 視聴覚ホール（入場無料）

対象：どなたでも 定員：200名（先着順）

申込み：3月23日（水）9:30から

電話または図書館カウンターにて受付

※託児あり（ご希望の方は事前にお申し込みください）

●名作DVD上映会

申込不要

『あらしのよるに
～ひみつのともだち～ 3』

木村 裕一原作。オオカミとヤギの不思議な友情から生まれる感動ストーリー。

（アニメ・上映時間75分）

日時：4月29日（金）14:00～

会場：4階 視聴覚ホール（入場無料）

定員：200名（当日先着順）

シリーズ9巻まであり。
貸し出しできます。
全て制覇してみてもいい？

「小説の中の絵画 ～夏目漱石・谷崎潤一郎・太宰治を読む」

要申込

講師：中村 ともえ 氏（静岡大学教育学部准教授）

小説の中には、しばしば絵画が登場します。
絵画に着目することではじめて見えてくる物語を、作品ごとに読み解いていきましょう。

第1回 6月 3日（金） 夏目漱石『三四郎』 - 雲を見る三四郎

第2回 6月17日（金） 谷崎潤一郎『刺青』 - 二枚の絵画の役割

第3回 6月24日（金） 太宰治『きりぎりす』 - 画家の妻が語る

時間：いずれも 18:30～20:30

会場：4階 視聴覚ホール 定員：200名（先着順）

対象：15歳以上の人（中学生を除く）

申込み：4月27日（水）9:30から、電話または図書館カウンターにて受付



※しずおか県民カレッジ連携講座です

◎いずれも入場無料です。 ◎広報ぬまづ・館内ポスター・チラシ等もあわせてご覧ください。
◎駐車場に限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。

図書館カレンダー

4 月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

5 月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

6 月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

開館時間

火・水・木 9:30～18:30
金 9:30～21:00
土・日・祝・振替休 9:30～17:00

■ ...休館日

新着図書のご案内

新着図書の中から一部をご紹介します。
また、図書館ホームページや館内の検索用
パソコンでも見るができます。

沼津市立図書館

【一般書】

★ B面昭和史	半藤 一利／著	平凡社
★ 妖怪・憑依・擬人化の文化史	伊藤 慎吾／著	笠間書院
★ 65歳で人生を変える	本岡 類、サンデー毎日取材班／著	毎日新聞出版
★ 貨幣の条件	上田 信／著	筑摩書房
★ 日本人はどこから来たのか？	海部 陽介／著	文藝春秋
★ 武満徹・音楽創造への旅	立花 隆／著	文藝春秋
★ 神剣	葉室 麟／著	角川春樹事務所
★ 絵巻で見る・読む徒然草	海北 友雪／絵 島内 裕子／監修	朝日新聞出版
★ ラヴレターズ	文藝春秋／編	文藝春秋
★ 名作うしろ読みプレミアム	斎藤 美奈子／著	中央公論新社
★ 人形	モー・ヘイダー／著 北野 寿美枝／訳	早川書房

【児童書】

☆ とんでもない	鈴木 のりたけ／作・絵	アリス館
☆ ダングムシのコロリンコくん	カズコ・G・ストーン／文・絵	岩波書店
☆ それでも、海へ 陸前高田に生きる	安田 菜津紀／写真・文	ポプラ社
☆ いえができるまで	砺波 周平／取材・構成・写真	ひさかたチャイルド
☆ 墓守りのレオ	石川 宏千花／著	小学館

—— 児童室からお知らせ ——

未就園児向け

「ちいさなおはなし会」

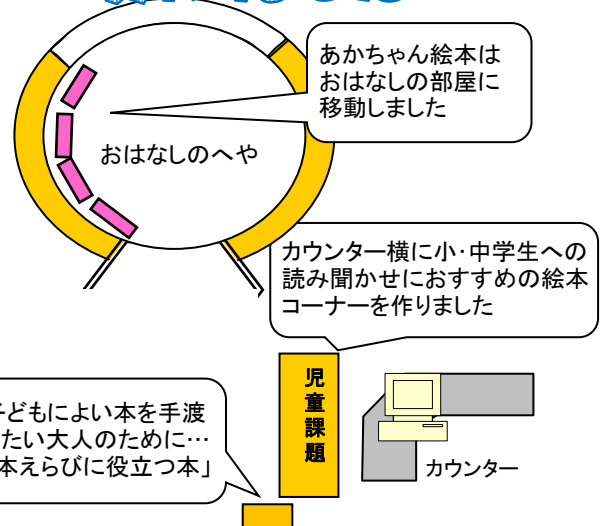
未就園児を対象にした「ちいさなおはなし会」
を行います！

毎月第2木曜日午前10時30分から、
1階児童室おはなしの部屋です。
手遊びや絵本の読み聞かせ、紙芝居などで
20分程度です。
親子で楽しい時間を過ごしましょう。
お待ちしております！

詳細は職員まで
おたずねください



絵本の場所が 変わりました



児童課題

カウンター

人気図書ランキング2015



★2015年1月から12月の間に多く利用があった人気作品をご紹介します★

♥ベストリーダー♥

♥ベストリクエスト♥

順位	書名・著者	利用回数
1	虚ろな十字架 東野 圭吾	174
2	銀翼のイカロス 池井戸 潤	125
3	マスカレード・イブ 東野 圭吾	85
4	インデックス 誉田 哲也	76
5	サラバ！ 西 加奈子	75
6	火花 又吉 直樹	74
7	荒神 宮部 みゆき	72
8	物語のおわり 湊 かなえ	63
9	女のいない男たち 村上 春樹	62
9	3時のアッコちゃん 柚木 麻子	62

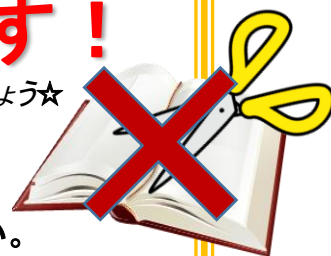
順位	書名・著者	予約件数
1	火花 又吉 直樹	303
2	鹿の王 上橋 菜穂子	139
3	サラバ！ 西 加奈子	118
4	ラプラスの魔女 東野 圭吾	103
4	フランス人は10着しか服を持たない ジェニファー・L・スコット	103
6	人魚の眠る家 東野 圭吾	80
7	流 東山 彰良	76
8	村上海賊の娘 和田 竜	74
9	悲嘆の門 宮部 みゆき	72
10	家族という病 下重 暁子	69

※ベストリーダーは2014年以降に出版された資料を対象にしています。

図書館資料は市民の財産です！

★次の方が気持ちよく利用できるよう、最低限のマナーとエチケットを守りましょう★

- ① 切り取り・書き込みは絶対にしないでください。
- ① 破損してしまった場合は、修理等はしないで返却時にお申し出ください。
- ① 汚したり濡らしてしまった場合は、お早めにカウンターまでお持ちください。



初春の菜の花に始まり、桜・ニホンアブラギリ・スカシユリ、盛夏にかけてハマユウ、秋にはツワブキの群生と一年を通して花が咲き誇り、食においても豊富な海の幸を新鮮なまま楽しむことができます。
今回は、戸田の観光資源の中でもとびきりの花・食の紹介をさせていただきます。

タチバナ



文化勲章のデザインとしても用いられているタチバナは、神聖な樹木として神社仏閣の境内に植えられてきました。樹は低木性で、樹高は3mほど、長さ2~3cmの刺があり、半開性の上向きの白い花を咲かせます。タチバナの語源はこの立花にあるといわれています。果肉は淡黄色、柔軟多汁、酸味がきわだっています。日本だけにしか自生していない原生種で、戸田地区は野性のタチバナが自生する北限の地といわれています。11月中旬に直径2~3cmの鮮やかな黄色い実をつけ、採った果実からは香りを生かしたお茶やジャムやリキュールが作られます。

井田地区では水田の裏作として菜の花が栽培されてきました。温暖な気候により、開花時期が他より早く、毎年1月中旬から2月下旬が見頃です。鮮やかで美しい菜の花が訪れる人の目を楽しませてくれます。“煌き(きらめき)の丘”から望む富士山をバックに菜の花畑を写真に収めようと花の咲く時期にはたくさんのカメラマンで賑わいます。

菜の花畑



タカアシガニ



タカアシガニは、十分に成長した雄がはさみを広げると3mを超え、エビ・カニ類で最大といわれています。駿河湾が主な産地で、戸田沖を中心に水深200~300mの海底に棲み、「底曳き網」で漁獲されます。戸田付近には駿河湾海溝というプランクトンが多く栄養も豊富で生殖に適した場所があるからです。タカアシガニの漁は9月に解禁となり2月から3月にかけて旬を迎えます。

原料は海水。添加物は一切使わないミネラル豊富な100%の天然塩です。駿河湾の沖1kmの黒潮の本流、水深15mから取水し、運ばれた海水は平釜に移され、地元の間伐材や流木を用いた薪で炊き、沸騰させます。約13時間煮詰めたのち目の大きさが異なる2種類の網で底にたまった塩をすくい取り、こし布にのせ水を切り、1週間熟成させ完成です。地域が一体となって協力し合い、経験と知恵がミックスされて出来たお塩は、まろやかでほんのり甘みがあります。

戸田塩



参考資料

『静岡県柑橘史』 『タカアシガニの神秘』 『ほっとするたび戸田』
『わたしたちのむら戸田』 『戸田の深海生物』

「おはなしの会」のお知らせ

毎週土曜日 午後2時から	おはなしふくろう アン部屋 ラディッシュ グループあおむし	…… 4月 2日・5月 7日・6月 4日 …… 4月 9日・4月30日・5月14日・6月11日 …… 4月16日・5月21日・6月18日 …… 4月23日・5月28日・6月25日
毎月第3日曜日 午後2時から	あかずきんちゃん	…… 4月17日・5月15日・6月19日
毎月第2木曜日 午前10時30分から	ちいさなおはなし会	…… 4月14日・5月12日・6月 9日

1階児童室

